

Alma

Andrew Smith, 2022
Basert på *Alma Redemptoris Mater*, 1000-t

Fritt, ♩ = 60

1 *(f)*
a *a* *a*

*
(2)
3 *(p)*
a *a*

poco rit.

8 *a*

a *a*

Lett og dansende, ♩ = 100

15 *f*
A - - - - -

p *f* 1. gang uten overstemmen

Al - ma Ma - ter, Al - ma Ma - ter, Al - ma Ma - ter, Al - ma

*Den midterste stemmen kan utelates.

22

(l) - ma Re-demp - to - ris Ma - ter. A -

Ma - ter, Al - ma Re - demp - to - ris Ma - ter, Al - ma Ma - ter,

29

- ter. et stel - la ma - ris suc - cur - re ca - den - ti

et stel - la ma - ris sur - ge-re

34

Al - ma Ma - ter, A -

sur - ge-re qui cu - rat po - pu-lo. Al - ma Ma - ter, Al - ma

40

(l) - ma Re-demp - to - ris Ma -

Ma - ter, Al - ma Ma - ter, Al - ma Re-demp - to - ris Ma - ter,

rit.

47

ter, quae per - vi - a cae - li por - ta ma - nes:

quae per - vi - a cae - li por - ta ma - nes:

52

Sangerne begynder langsomt, så fortsetter de individuelt i eget tempo uavhengig av de andre.

a *m*

Fritt

56 ***f***

Al - ma Ma - ter, Al - ma Ma - ter, Al - ma Ma - ter:

a

59 ***mf***

tu quae ge - nu - is - ti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem,

tu quae ge - nu - is - ti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem,

4 **Lett og dansende, ♩. = 100**

62 *p* *f*

Ge - ni - to - rem. Al - ma Ma - ter, A - - - -

Ge - ni - to - rem. Al - ma Ma - ter, Al - ma Ma - ter,

68 *dim. kun 2. gang*

- - - (l) - ma _____ Re - demp - to - ris _____ Ma -

Al - ma Ma - ter, Al - ma Re - demp - to - ris Ma - ter,

74 1. 2. *p* *gradvis svakere og svakere*

- ter. Al - - ter.* Al - ma Ma - ter,

Al - ma Ma - ter, Al - ma Ma - ter, Al - ma

(non rit.) ppp

*Ikke syng denne tonen i repetisjonen!