

Commissioned by Edinburgh Bach Society to celebrate Neil Mantle's 21 years of service  
as Conductor and Musical Director of the Society

# An die Musik

for SSATBB choir a cappella

Franz von Schober (1796-1882)

Andrew Smith

**Radiant** ♩ = 60

**S1** *ff* Du hol - de Kunst, *f* in wie - viel grau - en Stun - den,

**S2** *ff* Du hol - de Kunst, *f* in wie - viel grau - en Stun - den, *pp* Wo\_

**A** *ff* Du hol - de Kunst, *f* in wie - viel grau - en Stun - den,

**T** *ff* Du hol - de Kunst, *f* in wie - viel grau - en Stun - den, *pp* Wo\_

**B1** *ff* Du hol - de Kunst, *f* in wie - viel grau - en Stun - den,

**B2** *ff* Du hol - de Kunst, *f* in wie - viel grau - en Stun - den, *pp* Wo\_

6

mi- Le- wi- Krei- *f*  
 mich Le- wil- Kreis Hast du mein

de -be -de um - strickt, *f*  
 des -bens -der um - strickt, Hast du mein

mi- Le- wi- Krei- *f*  
 mich Le- wil- Kreis Hast du mein

de -be -de um - strickt, *f*  
 des -bens -der um - strickt, *f* Hast du mein

mi- Le- wi- Krei- *f*  
 mich Le- wil- Kreis Hast du mein

de -be -de um - strickt, *f*  
 des -bens -der strickt, Hast du mein

12

Hast mi- ei- be-

*p*

Herz zu war-mer Lieb' ent-zun-den, Hast mich ei-beß-

Hast mi- ei- be-

*p*

Herz zu war-mer Lieb' ent-zun-den, Hast in-ne-rer

Hast mi- ei- be-

*p*

Herz zu war-mer Lieb' ent-zun-den, Hast mich ei-beß-

Hast mi- ei- be-

*p*

Herz zu war-mer Lieb' ent-zun-den, Hast in-ne

Hast mi- ei- be-

*p*

Herz zu war-mer Lieb' ent-zun-den, Hast in-ne

Hast mi- ei-

*p*

Herz zu war-mer Lieb' ent-zun-den, Hast mich ei-

Herz zu war-mer Lieb' ent-zun-den, be-

*p*

Herz zu war-mer Lieb' ent-zun-den, be-ßrer

Unmeasured; gradual entry of singers until bar 24

18 *mp* We-  
*mp* Welt  
ent - rückt! *m*

*mp* ent - rückt! *pp*  
*mp* ent - rückt! *pp* *m*

*mp* We-  
*mp* Welt  
ent - rückt!

*mp* ent - rückt!

*mp* We-  
*mp* Welt  
Oft hat ein

*ppp* Individual tempi.  
Singers enter one by one.

*ppp* Oft hat ein

*ppp* Individual tempi.  
Singers enter one by one.

*ppp* Oft hat ein

*mp* We-  
*mp* Welt  
Oft hat ein Seuf - zer, oft hat ein

*ppp* Individual tempi  
Singers enter one by one

*ppp* Oft hat ein Seuf - zer, oft hat ein

ent - rückt! *m* Oft hat ein Seuf - zer, oft hat ein

## Slower; dream-like ♩ = 52

23

*mp*  
Oft

*p* *mp*  
Oft hat ein Seuf-zer, *m* Oft

*p*  
Oft hat ein Seuf-zer

*T1+T2*  
8 Seuf-zer, oft hat ein

29

*p*  
hat ein Seuf-zer, dei-ner Harf ent-flos-sen, ein

*pp*  
hat ein Seuf-zer, ein Seuf-zer, ent-

*mp* *pp*  
dei-ner Harf ent-flos-sen, ein Seuf-zer,

34

*mf* *f* *rit.* *ff*

Seuf - zer, dei-ner Harf ent - flos - sen, ent - flos - - - - sen, Ein

flos - - - sen, ent - flos - - - - sen, Ein

*mf* *f* *ff*

dei-ner Harf ent - flos - sen, ent - flos - - - - sen, Ein

*crescendo* *f* *ff*

Harf ent - flos - - - - sen, Ein

*crescendo* *f* *ff*

Harf ent - flos - - - - sen, Ein

*crescendo* *f* *ff*

Harf ent - flos - - - - sen, Ein

38

*a tempo* *mf* *rit.* *pp*

süß - er, ein hei - li-ger Ak - kord von dir Den Him - mel

süß - er, ein hei - li-ger Ak - kord von dir Den Him - mel

süß - er, ein hei - li-ger Ak - kord von dir Den Him - mel

süß - er, hei - li - ger Ak - kord von dir Den Him - mel

süß - er, hei - li - ger Ak - kord von dir Den Him - mel

süß - er, hei - li - ger Ak - kord von dir Den Him - mel

süß - er, hei - li - ger Ak - kord von dir Den Him - mel

43

beß - rer Zeit - en mir er - schlos - sen, *pp* ho - Kunst - da -

beß - rer Zeit - en mir er - schlos - sen, *pp* Du - de i - ke

beß - rer Zeit - en mir er - schlos - sen, *pp* ho - Kunst - da -

beß - rer Zeit - en mir er - schlos - sen, *pp* Du - de i - ke

beß - rer Zeit - en mir er - schlos - sen, *pp* ho - Kunst - da -

beß - rer Zeit - en mir er - schlos - sen, *pp* Du - de i - ke

*crescendo* **A tempo primo** ♩ = 60

49 di- da- di- ***ff***

dir, dan- dir Du hol - de Kunst, ich

*crescendo*

— i — -ke — da - für! ***ff***

ich -ke da - für! Du hol - de Kunst, ich

*crescendo*

di- da- di- ***ff***

dir, dan- dir Du hol - de Kunst, ich

*crescendo*

— i — -ke — da - für! ***ff***

ich -ke da - für! Du hol - de Kunst, ich

*crescendo*

di- da- di- ***ff***

dir, dan- dir Du hol - de Kunst, ich

*crescendo*

— i — -ke — da - für! ***ff***

ich -ke da - für! Du hol - de Kunst, ich

55 *mf* *f* *mp* *rit.* *p*

dan - ke dir, ich dan - ke dir, ich dan - - - ke dir, ich

dan - ke dir, ich dan - ke dir, ich dan - - - ke dir,

dan - ke dir, ich dan - ke dir, ich dan - - - ke dir, ich

dan - ke dir, ich dan - ke dir, ich dan - - - ke dir, ich

dan - ke dir, ich dan - ke dir, dan - - - ke dir, ich

dan - ke dir, ich dan - ke dir, dan - - - ke dir, ich

Meno mosso ♩ = 46 *p* *rit.*

dan - ke dir, ich dan - ke dir da - für!

ich dan - ke dir, dan - ke dir da - für!

dan - - - ke, dan - - - ke, dan - ke dir da - für!

dan - - - ke, dan - - - ke, dan - ke dir da - für!

dan - - - ke, dan - - - ke, dan - ke dir da - für!

dan - - - ke, dan - - - ke, dan - ke dir da - für!