

# Den fagraste rosa er funni / Det hev ei rose sprunge

Folketone fra Møre og Romsdal, tekst: H.A. Brorson, overs.: E. Blix  
Melodi: Tyskland 1400-t, tekst: Tyskland 1500-t, overs.: P. Hognestad

Arr.: Andrew Smith

Rolig ♩ = 60

The musical score is arranged for a five-part ensemble: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Rolig' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score begins with a dynamic marking of *p* for the vocal line. The lyrics are: 'Den fa - gras-te ro - sa er fun - ni, ho opp mel-lom klun - ger er run - ni, vår Je - sus, den dy - ras - te blo - men, rann opp av ei ætt un-der do - men.' The accompaniment for S2 and A starts with a dynamic marking of *pp* and a mezzo-forte (*m*) dynamic. The Tenor and Bass parts are mostly rests. The score continues with a mezzo-forte (*m*) dynamic for the vocal line and accompaniment, and ends with a piano (*p*) dynamic for the vocal line and a mezzo-forte (*m*) dynamic for the accompaniment. A large red watermark 'DEMO' is overlaid on the score.

S1  
Den fa - gras-te ro - sa er fun - ni, ho opp mel-lom klun - ger er

S2  
*pp*  
*m*

A  
*pp*  
*m*

T

B

6  
run - ni, vår Je - sus, den dy - ras - te blo - men, rann opp av ei ætt un-der do - men.

*m* *a* *m*

*m* *a* *a*

*p*  
*m* *a*

*p*  
*a*

11 *S1+2* *p*  
*m*  
*a* *m* *p*  
*m* Det hev ei ro - se sprun - ge  
*mp*  
 8 Men Her - ren ei ro - sa let blø - ma all ver - di til sæ - la og sø - ma og  
*p*  
*m*

16  
*m*  
 ut av ei rot so grann  
 an - gen til him - me - len sti - ger vår jord til Guds ha - ge ho vi - ger.  
*m*

20 *mp* er sagt Je - sa - jas ord.  
*mp* Om de - ne ro - sa ei - ne er sagt Je - sa - jas ord.  
*mp* Om de - ne ro - sa ei - ne er sagt Je - sa - jas ord.  
*mp* Om den - ne ro - sa ei - ne er sagt Je - sa - jas ord.  
*mp* Om den - ne ro - sa ei - ne er sagt Je - sa - jas ord.

25 *mf* bar ro - sa til vår jord. *mp*  
 Ma - ri - a møy, den rei - ne, bar ro - sa til vår jord. Og  
*mf* Ma - ri - a møy, den rei - ne, bar ro - sa til vår jo[rð].  
*mf* Ma - ri - a møy, den rei - ne, bar ro - sa til vår jord. No  
*mf* Ma - ri - a møy, den rei - ne, bar ro - sa til vår jo[rð].

30 *poco a poco cresc.*  
 Her - rens mis - kunns - makt det sto - re un - der  
*p poco a poco cresc. f*  
 \*0-----> å-----> a-----> æ  
*poco a poco cresc. f*  
 Je - su, du sten - dig skal ve - ra mi ro - sa, mi pry - da, mi æ - ra. Du  
*p poco a poco cresc. f*  
 \*0-----> å-----> a-----> æ

34 *più f*  
 gjor - de som var i spå - dom sagt. Me  
*più f*  
 æ-----> a----- Me  
*più f*  
 ei - ne mitt hjar - ta skal ta - ka, di sø - ta og e - vig skal sma - ka. Me  
*più f*  
 æ-----> a----- Me

\*Skift vokal gradvis

38

syng i eng - le - lag: No er det fødd ein Frel - sar, og nat - ti

syng i eng - le - lag: No er det fødd ein Frel - sar, og nat - ti

syng i eng - le - lag: No er det fødd ein Frel - sar, og nat - ti

syng i eng - le - lag: No er det fødd ein Frel - sar, og nat - ti

*ff* *mp*

**molto rit.** **Senza misura**

43

vart til da[g]. a m

vart til da[g]. a m

vart til da[g]. a m

vart til da[g]. a m

*f* *p* *individuelle tempi*

48

Fullfør runden. 1. sop blir liggende på g, 2. sop. på fissa. *pp* *m* *pp*

*(Tempo primo)* *pp* solo eller 1. tenorer

Og nat - ti vart til dag.

Fullfør runden men stopp på nest siste tone. *pp* *m* *pp*