

Gnist

Tekst: Sarah Camille Ramin Osmundsen

Musikk: Andrew Smith

Rolig og litt trist ♩ = 52

S1

S2

A1 *pp sostenuto*
a — o — a — o — a — o — a — or

A2 *p sostenuto*
Far - mor, Far - mor, Far - mor, Far - mor

5

p
mun - nen hen - nes

p
Far - mor smi - ler ik - ke leng - er, mun - nen hen - nes

p *poco* *simile*
smi - ler ik - ke leng - er, *m* *m*

p *poco* *simile*
smi - ler ik - ke leng - er, *m* *m*

10

heng - er i en bu - e opp ned, i en bu - e opp ned.

heng - er i en bu - e opp ned, i en bu - e opp ned.

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

a *a*

a *a*

15

Far - mor smi-ler ik - ke leng - er, Far - mor smi-ler ik - ke leng - er.

Far - mor smi-ler ik - ke leng - er, Far - mor smi-ler ik - ke leng - er.

p *pp*

p *pp*

p *pp simile*

p *pp simile*

m *m*

m *m*

Gradvis raskere

♩ = 72

19 *f* *ff*

Far - mor sy - kler ik - ke leng - er, rødt bel - te til en stol,

Far - mor sy - kler ik - ke leng - er, rødt bel - te til en stol,

rødt bel - te til en stol,

rødt bel - te til en stol,

23 *rit.*

rødt bel - te til en stol har de fes - tet hen - ne med.

rødt bel - te til en stol har de fes - tet hen - ne med.

rødt bel - te til en stol har de fes - tet hen - ne med.

rødt bel - te til en stol har de fes - tet hen - ne med.

Langsommere ♩ = 62

26 *mp* *p*

Far - mor smi-ler ik - ke leng - er, Far - mor smi-ler ik - ke leng - er.

mp *p*

Far - mor smi-ler ik - ke leng - er, Far - mor smi-ler ik - ke leng - er.

mp *poco* *p simile*

a *m*

mp *poco* *p simile*

a *m*

The musical score for 'Langsommere' consists of four staves. The first two staves are vocal parts with lyrics. The third and fourth staves are piano accompaniment. The tempo is marked 'Langsommere' with a quarter note equal to 62. The first two staves start at measure 26. The first staff has dynamics *mp* and *p*. The second staff has dynamics *mp* and *p*. The third staff has dynamics *mp*, *poco*, and *p simile*. The fourth staff has dynamics *mp*, *poco*, and *p simile*. There are slurs and hairpins throughout the piano parts.

Raskere ♩ = 72

30 *f*

Far - mor ba - ker ik - ke leng - er, hun spi - ser brød i bi - ter,

f

Far - mor ba - ker ik - ke leng - er, hun spi - ser brød i bi - ter,

f

hun spi - ser brød i bi - ter,

f

hun spi - ser brød i bi - ter,

The musical score for 'Raskere' consists of four staves. The first two staves are vocal parts with lyrics. The third and fourth staves are piano accompaniment. The tempo is marked 'Raskere' with a quarter note equal to 72. The first staff starts at measure 30. The first staff has dynamics *f*. The second staff has dynamics *f*. The third staff has dynamics *f*. The fourth staff has dynamics *f*. There are slurs and hairpins throughout the piano parts.

Litt langsommere ♩ = 62

33

drik - ker saft i do - ser. Far - mor glit - rer ik - ke leng - er,

drik - ker saft i do - ser. Far - mor glit - rer ik - ke leng - er,

drik - ker saft i do - ser. Far - mor glit - rer ik - ke leng - er,

drik - ker saft i do - ser. Far - mor glit - rer ik - ke leng - er,

Som et resitativ

A tempo

36 *f*

smyk-ke - ne lig - ger pak - ket i bok - ser i po - ser, Far - mor glit - rer ik - ke

smyk-ke - ne lig - ger pak - ket i bok - ser i po - ser, Far - mor glit - rer ik - ke

smyk-ke - ne lig - ger pak - ket i bok - ser i po - ser, *a* *poco*

smyk-ke - ne lig - ger pak - ket i bok - ser i po - ser, *a* *poco*

39

leng - er, Far - mor glit-rer ik - ke leng - er. Far - - - mor smi-ler ik - ke

leng - er, Far - mor glit-rer ik - ke leng - er. Far - mor smi - ler

mp simile *p*

a *m*

mp simile *p*

a *m*

43

leng - er, mun - nen hen - nes heng - er i en bu - e opp

ik - ke leng - er, mun - nen hen - nes heng - er i en bu - e opp

f

m *a*

f

m *a*

47 *p*

ned. Men hun blun - ker med ven-stre øy - e som hun all - tid, al -

ned. Men hun blun - ker med ven-stre øy - e

Men hun blun - ker med ven-stre øy - e

med ven-stre øy - e

Mykt og rolig ♩ = 52

51 *mf* *mp* *p*

- - - tid har gjort. m m m

Far - mor, Far - mor, Far - m, m m

Far - mor, Far - mor, Far - m m m

Far - mor, Far - mor, Far - m m m