

6. Den yndigste rose

Hans A. Brorson

Norsk folketone
arr. Andrew Smith

Senza misura

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is in 4/4 time and marked "Senza misura". The Soprano and Alto parts are mostly rests. The Tenor part begins with a melodic line marked *p* and *individuelle tempi*. The Bass part begins with a melodic line marked *p* and *(solo ad lib.)*, followed by a section marked *tutti, individuelle tempi **. There are two measures of rests marked "m" below the Bass staff.

Tranquillo ♩ = 58

Musical score for vocal parts in 4/4 time, marked "Tranquillo" with a tempo of 58. The score includes lyrics for the first voice part: "1. Den yn - dig-ste ro - se er fun - den blant sti - ves-te tor - ne opp-". The music is marked *mp*. There are four staves shown, with the first two containing the vocal lines and the last two being empty.

* Bassene setter i gang én og én.

8

run-den, vår Je - sus den dei - lig - ste po - de blant syn - dig - e men - nes - ker

run-den, vår Je - sus den dei - lig - ste po - de blant syn - dig - e men - nes - ker

12

p individuelle tempi

bod - de. a _____

bod - de.

mf

2. Alt si - den vi tap - te den

mf

2. Alt si - den vi tap - te den

16

P individuelle tempi

a _____

a _____

8 æ - re, Guds bil - le - des fruk - ter at bæ - re, var ver - den for - vil - let og

æ - re, Guds bil - le - des fruk - ter at bæ - re, var ver - den for - vil - let og

20

mf cresc.

a _____

a _____

sub. mf cresc.

a _____

8 ø - de, vi al - le i syn - den bort - dø - de.

ø - de, vi al - le i syn - den bort - dø - de.

Con moto ♩ = 72

24

non dim. ***f***

3. Da lot Gud en ro - se opp-
4. All ver - den seg nu bur-de

non dim. ***f***

3. Da lot Gud en ro - se opp-
4. All ver - den seg nu bur-de

mf *cresc.* *non dim.* ***f****

a _____

3. Da lot Gud en ro - se opp-
4. All ver - den seg nu bur-de

mf *cresc.* *non dim.* ***f****

a _____

3. Da lot en ro - se opp-
4. All ver - den nu bur-de

28

sky - te, og sæ - den om - si - der frem - bry - te at ren - se og gan - ske for -
fry - de med sal - mer mang - fol - dig ut - bry - te men mang - en har al - dri for -

sky - te, og sæ - den om - si - der frem - bry - te at ren - se og for -
fry - de med sal - mer mang - fol - dig ut - bry - te men al - dri har for -

sky - te, og sæ - den om - si - der frem - bry - te at ren - se og for -
fry - de med sal - mer mang - fol - dig ut - bry - te men al - dri har for -

sky - te, og sæ - den frem - bry - te at ren - se og for -
fry - de med sal - mer ut - bry - te men al - dri har for -

* De små notene gjelder vers 4

32

sø - te vår vek - stes for - der - ve - de grø - de. 5. La ver - den meg all - ting be -
 nom - men at ro - sen i ver - den er kom - men.

sø - te vår vek - stes for - der - ve - de grø - de. 5. La ver - den meg be -
 nom - men at ro - sen i ver - den er kom - men.

8 sø - te vår vek - stes for - der - ve - de grø - de. 5. La ver - den meg be -
 nom - men at ro - sen i ver - den er kom - men.

sø - te for - der - ve - de grø - de. 5. La ver - den meg be -
 nom - men at ro - sen er kom - men.

36

ta - ge, la tor - ne - ne ri - ve og na - ge, la hjer - tet kun då - ne og

ta - ge, la tor - ner ri - ve og na - ge, la hjer - tet då - ne og

8 ta - ge, la tor - - - ne - ne na - ge, la hjer - tet då - ne og

ta - ge, la tor - ner ri - ve og na - ge, la hjer - tet kun

rit.

40

bris - te, min ro - se jeg al - dri vil mis - te.

bris - te, min ro - se jeg al - dri vil mis - te.

bris - te, min ro - se jeg al - dri vil mis - te.

bris - te, min ro - - - - se al - dri mis - te. m

mp

43

p

a

p

m

p

a

(solo ad lib.) *p* rit.

m