

# Magnificat a 4

Luke 1.46-55

Andrew Smith

**Sempre flessibile e espressivo**

Tenor *mf*

Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, \_\_\_

CTen. *pp* *mp* *mf*

T *pp* *p* *mf*

Bar. *pp* *p* *mf*

B *pp* *p* *mf*

3 *♩* = 100

- ta - vit\_\_\_ spi - ri - tus me - us in De - o sal - va - to - re me - o,  
 \_\_\_[m] - xal - [m] spi - - - ri - tus in sal - va - to - re me - o,  
 - te(x) - [m] spi - - - ri - tus in sal - va - to - re\_\_\_ me - o,  
 e(t) [m] spi - - - ri - tus in sal - va to - re\_\_\_ me - o,

T

qui - a\_\_\_ re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim ex hoc

CTen. *mf*

T *mf*

Bar. *mf*

B *mf*

qui - a fe - cit\_\_\_ ma - gna,  
 be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, qui - a\_\_\_ fe - cit ma - gna,  
 qui - a fe - cit\_\_\_ ma - gna,  
 qui - a\_\_\_ fe - cit mi - hi\_\_\_ ma - gna,

10 *f* *mf* *mp*

CTen. *f* *mf* *mp*

T *f* *mf* *mp*

Bar. *f* *mf* *p*

B *f* *mf* *p*

qui po - tens\_ est, et sanc - tum\_ no - men e - ius,  
 qui po - tens\_ est, et sanc - tum no - men e - ius, et mi - se - ri - cor - di - a  
 qui po - tens, - et sanc - tum no - men e - [m] \_\_\_\_\_  
 qui po - tens, - et sanc - tum no - men e - [m] \_\_\_\_\_

13

CTen.

T *mf*

Bar. *mf*

B

e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit  
 Fe -

16 *mf* *f* *più f*

CTen. *f* *più f*

T *f* *più f*

Bar. *f* *più f*

B *f* *più f*

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, su - per - bos\_ men - te cor - di  
 po - ten - ti - am\_ in su - o, di - sper - sit\_ men - tes\_ cor - di\_  
 - cit po - ten - ti - am\_ in su - o, di - sper - sit\_ men - tes\_ cor - di\_  
 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, su - per - bos\_ men - te cor - di

18 *mf*

CTen. su - i; de - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les;

T *mp* *mf*  
su - i; de \_\_\_\_\_ se - de \_\_\_\_\_

Bar. *mp* *mf*  
su - i; de \_\_\_\_\_ se - de \_\_\_\_\_

B *mp* *mf*  
su - i; de \_\_\_\_\_ se - de \_\_\_\_\_

21 *p* *mp* *mf* *poco rit.* *mp*

CTen. - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

T *p* *mf* *mp*  
- ri - en - tes im - ple - vit et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

Bar. *p* *mf* *mp*  
- su - ri - en - tes im - ple - vit et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

B *p* *mf* *mp*  
e - su - ri - en - tes im - ple - vit et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

24

CTen.

T  
Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

Bar.

B  
Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

**meno mosso** (♩ = 80) **a tempo**

CTen. *mp* *mf*  
 si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, e - ius in sae - cu -

T *mp* *p* *mf*  
 si - cut lo - cu - tus ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius sae - cu -

Bar. *mp* *p* *mf*  
 si - cut ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius sae - cu -

B *mp* *mf*  
 si - cut lo - cu - tus pa - tres no - stros, e - ius in sae - cu -

**meno mosso**

CTen. *p* *pp*  
 - la. A - - - - me - - - - [n].

T *p* *pp*  
 - la. A - - - - me - - - - [n].

Bar. *p* *pp*  
 - la. A - - - - me - - - - [n].

B *p* *pp*  
 - la. A - - - - me - - - - [n].