

Til Øystre Slidre Sanglag

MISSA IN SOLSTITIO

1. Kyrie

Andrew Smith

Orgel

Con moto, risoluto $\text{♩} = 72$

f non legato

S

f

Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e, e -

S

f

Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e -

A

f

Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e -

T

f

Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e -

B

f

Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e -

De små notene i enkelte avsnitt i orgelstemmen i Kyrie, Sanctus og Agnus Dei kan utelates.

Durata: ca. 10 min.

poco rit. a tempo

lei - - - son. Ky - ri - e, ky - ri - e,
 lei - - - son. Ky - ri - e, ky - ri - e,
 lei - - - son. Ky - ri - e, ky - ri - e,
 lei - - - son. Ky - ri - e, ky - ri - e,
 lei - - - son. Ky - ri - e, ky - ri - e,

poco rit. a tempo

poco rit.

ky - - - ri - e, e - - - lei - - - - son.
 ky - - - ri - - - e e - - - lei - - - - son.
 ky - - - ri - - - e e - - - lei - - - - son.
 ky - - - ri - - - e e - - - lei - - - - son.
 ky - - - ri - - - e e - - - lei - - - - son.

poco rit.

a tempo, leggiero

11 *mp*

Chris - te, e-lei - - - son. Chris - te, e-lei - - - son.

mp

Chris - te, e-lei - - - son. Chris - te, e-lei - - -

mp

Chris - te, e - lei - - - son. Chris - te, e -

mp

Chris - - - - - te, Chris - - - - - te,

mp

Chris - - - - - te, Chris - - - - - te,

(a tempo, leggiero)

11 *p*

p

rit. a tempo

13 *f* *rit.* *f* *a tempo*

Chris - te, e-lei - - - - - son. Ky - - ri - e,

son. Chris - te, e-lei - - - - - son. Ky - - ri - e,

lei - - - son. Chris - te, e-lei - son. Ky - - ri - e,

Chris - - te e - lei - - - - son. Ky-ri-e e-lei - son.

Chris - - - - - te, e - lei - son. Ky - - ri - e,

rit. a tempo

13 *f* *a tempo*

f

15 *ff* *f*
ky - ri - - - e, ky - ri - e, e - lei - - - - -
ky - - - ri - e, ky - ri - e e - lei - - - - -
ky - - - ri - e, ky - ri - e e - lei - - - - -
8 Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - - - -
ff *f*
ky - - - ri - e, ky - ri - e e - lei - - - - -

15
Piano accompaniment for the first system, including treble and bass staves.

18
son.
son.
son.
son.
son.

18 *rit.*
Piano accompaniment for the second system, including treble and bass staves.

2. Gloria

Solo

Glo-ri - a in ex - cel - sis De - o

Con espressione $\text{♩} = 60$

p

S Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

S Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

A Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

T Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

B Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

mp *f*

et in ter - - - - - ra pax. Lau - da-mus te, be - ne -

mp *f*

et in ter - - - - - ra pax. Lau - da-mus te, be - ne -

mp *f*

et in ter-ra_ pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da-mus te, be - ne -

mp *f*

et in ter - ra bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da-mus te, be - ne -

mp *f*

et in ter - - - - - ra pax. Lau - da-mus te, be - ne -

p *f*

Orgel

8 *p*

di - ci-mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

p

di - ci-mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

p

di - ci-mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

p

di - ci-mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

p

di - ci-mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

11 *mf*

gra - ti - as a - gi - - - mus, mag - nam glo - ri - am tu - am,

mf

gra - ti - as a - gi - - - mus, mag - nam glo - ri - am tu - am,

mf

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi_ prop - ter mag - nam glo - ri - am, mag - nam glo - ri - am tu - am,

mf

8 gra - ti - as a - gi - mus prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

mf

gra - ti - as a - gi - - - mus glo - ri - am,

11 *mp*

14 *ff* Do - mi - ne De - - us, Rex cae - les - tis, *f* De - us Pa - ter om -
ff Do - - - mi - - - ne, Rex, *f* De - us om -
ff Do - mi - ne De - - us, Rex cae - les - tis, *f* De - us Pa - ter om -
ff Do - mi - ne De - - us, Rex cae - les - tis, *f* De - us Pa - ter om -
ff Do - - - mi - - - ne, Rex, *f* De - us om -

14 *f*
f

17 *mp* rit. ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te,
mp ni - po - tens. u - - - ni - ge - - - ni - te,
mp ni - po - tens. Je - su Chris - te, Fi - li u - ni - ge - ni - te,
mp ni - po - tens.
 ni - po - tens.

17 *p* rit.
p

21 **senza misura**

solo eller liten gruppe

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

21 **senza misura**

pp

con ped. ad lib.

(tempo primo)

p

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis; qui

p

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis; qui

p

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis; qui

p

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis; qui

p

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis; qui

(tempo primo)

28

tol - lis pec - ca - ta - mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem_

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem_

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem_

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem_

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem_

senza misura

31

no - stram.

no - stram.

no - stram.

no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

no - stram.

senza misura

31

Con moto (più mosso)

33

f

Quo-ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus

f

Quo-ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus

f

Quo-ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus

8 mi - se - re - re - no - bis. Quo-ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus

f

Quo-ni - am tu so - lus Sanc - tus, —

Con moto (più mosso)

33

f

36

Do-mi - nus, tu so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chris - te,

Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chris - te,

Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chris -

8 Do - mi-nus,

Do - mi-nus,

36

39

Je - su Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu: in

Je - su Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu: in

te, Je - su Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri -

39

42

meno mosso *rit.*

glo - ria De - - - i Pa - tris. A - - - - - men.

glo - ria De - - - i Pa - tris. A - - - - - men.

tu: in glo - ria De - i Pa - tris. A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

42

meno mosso *rit.*

3. Sanctus

Grazioso $\text{♩} = 66$

S (1.+2.) *p* Sanc - - - - - tus, *mp* Sanc - - - - -

A

T *mp* Sanc - - - - -

B *p* Sanc - - - - - tus, *mp* Sanc - - - - -

Grazioso $\text{♩} = 66$

Orgel *p*

6 *mf* tus, Sanc - - - - - tus Do - mi - nus De - us

mf Sanc - - - - - tus Do - mi - nus De - us

8 *mf* tus, Sanc - - - - - tus Do - mi - nus De - us

mf tus, Sanc - - - - - tus Do - mi - nus De - us

6 *mp* *mf*

11

Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - - - - ra

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - - - - ra

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

11

15 *f*

f glo - - - ri - a tu - - - - a. *più f* Ho - - - - - san - na,

f glo - - - ri - a tu - - - - a. *più f* Ho - - - - - san - na,

f glo - ri - a tu - a. *più f* Ho - - - - - san - na,

f glo - ri - a tu - a. *più f* Ho - - - - - san - na,

15

19

ho - - - - san - na, ho - - - - san - na in ex - cel - sis.

ho - - - - sa - na in ex - cel - - - - sis.

8 ho - - - - san - na in ex - cel - - - - sis.

ho - - - - san - na in ex - cel - - - - sis.

19

ho - - - - san - na, ho - - - - san - na in ex - cel - - - - sis.

24 *mp*

mp Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne, ve - nit in no - mi - ne, in

mp Be - ne dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne, ve - nit in no - mi - ne,

8 *mp* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne, ve - nit in no - mi - ne,

mp Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne, ve - nit in

24 *p*

p Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne, ve - nit in no - mi - ne, in

27 *mf* *f*

no - - mi - ne Do - mi - ne. Ho - - - - san - na in ex - cel - sis.

mf *f*

no - - mi - ne Do - mi - ne. Ho - - - - san - na in ex - cel - sis.

mf *f*

8 no - - mi - ne Do - mi - ne. Ho - - - - san - na in ex - cel - sis.

mf *f*

no - - mi - ne Do - mi - ne. Ho - - - - san - na in ex - cel - sis.

27 *mf* *f*

4. Agnus Dei

Orgel

Calmo $\text{♩} = 50$

pp

S

p

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

S

p

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A

p

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

T

p

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B

p

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

5

9

f Ag - nus De - i, qui *mf*

f Ag - nus De - i, qui *mf*

re - - - - re no - bis. *f* Ag - nus De - i, qui *mf*

f Ag - nus De - i, qui *mf*

re - - - - re no - bis. *f* Ag - nus De - i, qui *mf*

9

p *f*

13

p tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - - re

p tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di:

13

p

16

f *mf*

no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, qui - tol - lis pec - ca - ta

16

f *mp*

20

mp

mun - - - di: do - na no - bis pa - - - cem,

mun - di: do - na no - bis pa - - - -

mun - di: do - na no - bis

mun - - - di: do - na no - - - - - bis pa - cem,

mun - di: do - na no - - - - - - - bis,

20

p

ritardando

do-na no-bis pa - - - cem, do-na no-bis pa - - - - cem, pa - cem.
cem, do-na no-bis pa - - - - cem, do-na no-bis pa - cem, pa - cem.
pa - - - - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa-cem, pa - cem.
do - - - - - na no - - - - - bis pa - cem.
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

22 **(ritardando)** *pp*