

For New York Polyphony

Lamentations of Jeremiah, Part 1

In memory of my father

Lam. 1:1-2, 4, 12-13

Andrew Smith, 2020

Lamentoso; sempre flessibile

$\text{♩} = 66 (\text{♩.} = 44)$

C-t
T 1
T 2
B

La - men-

La - men-

La - men-

La - men-

In - ci - pit la-men-ta - ti - o - ne Ie - re - mi - ae pro - phe - tae: La - men-

rit.

A

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

ta - ti - o - ne Ie - re - mi - ae pro - phe - tae:

ta - ti - o - ne Ie - re - mi - ae pro - phe - tae: Quo-mo-do se-det so-la ci-vi-tas

ta - ti - o - ne Ie - re - mi - ae pro - phe - tae: Quo-mo-do se-det so-la ci-vi-tas

ta - ti - o - ne Ie - re - mi - ae Pro - phe - tae:

(♩=66)

mp >> ple - na po-pu-lo!

mp >> *mf* ple-na po-pu-lo, ple - na po-pu-lo! Fac-ta est qua-si vi - du - a do - mi - na gen - ti - um,

mp >> *mf* ple-na po-pu-lo, ple - na po-pu-lo! Fac-ta est qua-si vi - du - a do - mi - na gen - ti - um,

mp >> ple - na po-pu-lo!

(♩=66)

slower

mp do - mi - na gen - ti - um; *mp* fac - ta est

mp >> *mf* do - mi - na gen - ti - um; *mp* prin-ceps pro - vin - ci - a - rum fac - ta est sub tri -

mp >> *mf* do - mi - na gen - ti - um; *mp* prin-ceps pro - vin - ci - a - rum fac - ta est sub tri -

mp >> *mf* do - mi - na gen - ti - um; *mp* fac - ta est

rit.

p fac - ta *pp* fac - ta

p bu - to, fac - ta est sub tri - bu - to, fac - ta est sub tri - bu - to.

p bu - to, fac - ta est sub tri - bu - to, fac - ta est sub tri - bu - to.

p fac - ta *pp* fac - ta sub tri - bu - to.

B Teneramente, lacrimoso (♩ = 50)

17

Plo - rans plo - ra - vit, plo - rans, plo - rans plo - ra - vit,
Plo - rans plo - ra - vit, plo - rans in noc - te, plo - rans plo - ra - vit,
Plo - rans plo - ra - vit, plo - rans in noc - te, plo - rans plo - ra - vit,
Plo - rans plo - ra - vit, plo - rans in noc - te, plo - rans plo - ra - vit,

23

plo - rans _____ et la - cri-mae e - ius in max - il - lis e - ius: plo - rans in
plo - rans in noc - te _____ plo - rans in
plo - rans in noc - te et la - cri-mae e - ius in max - il - lis e - ius: plo - rans in
plo - rans in noc - te _____ plo - rans in

27

> p noc - te: non est qui con - so - le - tur e - am, om - nes a -
> p noc - te: non est qui con - so - le - tur e - am, ex om - ni - bus ca - ris e - ius, om - nes a -
> p noc - te: _____ ex om - ni - bus ca - ris e - ius, om - nes
> p noc - te: _____ ex om - ni - bus ca - ris e - ius, om - nes a -

slower

mi - ci e - ius spre - ve - runt e - am
in - i - mi - ci.

8 mi - ci e - ius spre - ve - runt e - am
in - i - mi - ci.

et fac - ti sunt e - i in - i - mi - ci.

mi - ci et fac - ti sunt e - i in - i - mi - ci.

f

32 Plo - rans plo - ra - vit, plo - rans in noc - te.

f

8 Plo - rans plo - ra - vit, plo - rans in noc - te, in noc - te.

f

8 Plo - rans plo - ra - vit, plo - rans in noc - te, in noc - te.

f

Plo - rans plo - ra - vit, plo - rans in noc - te, in noc - te.

C **Gemendo** ($\text{d} = 54$)

37 qui ve - ni - ant ad so - lem - ni - ta - tem:

mp

Vi - ae Si - on lu - gent, e - o quod non sint qui ve - ni - ant ad so - lem - ni - ta - tem:

p

sin[t] _____

p

sin[t] _____

42

om - nes por - tae e - ius des - truc - tae,
om - nes por - tae e - ius des - truc - tae, sa - cer - do - tes e - ius ge - men - tes:
om - nes por - tae e - ius des - truc - tae, men
om - nes por - tae e - ius des - truc - tae, men

48

vir - gi - nes e - ius squa - li - dae, et ip - sa op -
vir - gi - nes_ squa - li - dae, et ip - sa op -
op -
op -

52

D Doloroso

pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne.
pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne.
pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne.
pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne. O vos om-nes qui tran - si - tis per vi - am:

($\circ = 42$)

56 ***pp sostenuto*** > ***p*** > ***mp***

O vos om - nes qui tran-si - tis per vi - am, at - ten - di - te et vi - de - te si est

pp sostenuto > ***p*** > ***mp***

O____ vos qui tran-si - tis per vi - am, at - ten - di - te et vi - de - te si est

pp sostenuto > ***p*** >

O____ vos at - ten et vi - de - te

pp sostenuto > ***p***

O vos at - ten

60 *f*
espr. *più f* *mp*

do - lor, si est do - lor sic - ut do - lor me - us!

f
espr. *più f* *mp*

do - lor, si est do - lor sic - ut do - lor me - us!

f
espr. *più f* *mp*

do - lor, si est do - lor sic - ut do - lor me - us!

f
espr. *più f* *mp*

do - lor, si est do - lor sic - ut do - lor me - us!

con moto ($\text{♩} = 72$)

poco rit.

64

mf

quo - ni - am vin - de - mi - a - vit, vin - de - mi - a - vit me, ut lo - cu - tus est Do - mi - nus in

mf

8

quo - ni - am vin - de - mi - a - vit, vin - de - mi - a - vit me, ut lo - cu - tus est Do - mi - nus in

mf

8

quo - ni - am vin - de - mi - a - vit, vin - de - mi - a - vit me, ut lo - cu - tus est Do - mi - nus in

mf

9

quo - ni - am vin - de - mi - a - vit, vin - de - mi - a - vit me, ut lo - cu - tus est Do - mi - nus in

(♩=54)

rit.

7

67 ***ff*** ***mp***
di - e su - i, in di - e i - rae fu - ro - ris su - i.
ff ***mp***
di - e i - rae fu - ro - ris su - i in di - e i - rae fu - ro - ris su - i.
ff ***mp***
di - e i - rae fu - ro - ris su - i in di - e i - rae fu - ro - ris su - i.
ff ***mp***
di - e i - rae in di - e i - rae fu - ro - ris su - i

E Gradualmente più desolato (♩=54)

71 ***mp***
in os - si - bus me - is
mp
in os - - - si - bus me - is et
mp
o
mp
De ex - cel - so mi - sit ig - nem

slower

76 ***pp***
ex - pan - dit re - te pe - di - bus me - is:
pp
e - ru - di - vit me: ex - pan - dit re - te pe - di - bus me - is:
pp
ex - pan - dit re - te pe - di - bus me - is: ***p*** con - ver - tit me
pp
ex - pan - dit re - te pe - di - bus me - is:

p

co[n] n

con - ver-tit me re - tror - sum: po-su - it me de - so - la - tam,

re - tror - sum: con - ver-tit me re - tror - sum: po-su - it me de - so - la - tam

co[n] n

pp

po - su - it me de - so - la - ta[m] m

po - su - it me de - so - la - ta[m] m

po - su - it me de - so - la - ta[m] m

po - su - it me de - so - la - ta[m] m

rit. *meno mosso* $\text{♩} = 50$

mp

ta[m] m

to - ta di - e con - fec - tam.

ta[m] m

to - ta di - e con - fec - tam.

po - su - it me de - so - la - tam di - e maae-ro - re con - fec - tam.

po - su - it me de - so - la - tam di - e maae-ro - re con - fec - tam.

F Calmo $\text{♩} = 54$

91

Ie - ru - sa - lem,
Ie - ru - sa - lem,
Ie - ru - sa - lem con -
Ie - ru - sa - lem,
Ie - ru - sa - lem,
Ie - ru - sa - lem con -
Ie - ru - sa - lem,
Ie - ru - sa - lem,
Ie - ru - sa - lem con -

95

f
ver - te - re ad Do - mi-num De - um tu - um, con - ver - te - re ad
ver - te - re ad Do - mi-num De - um tu - um, con - ver - te - re ad
ver - te - re ad Do - mi-num De - um tu - um, con - ver - te - re ad

rit.

99

Do - mi-num De - um tu - um.
Do - mi-num De - um tu - um.
Do - mi-num De - um tu - um.
Do - mi-num De - um tu - um.

Oslo, summer of 2020, revised 2021