

Nunc dimittis

Luke 2.29-32

Andrew Smith

Gently and with expression $\text{♩} = 64$

Soprano

Mezzo *pp* *p*
Nunc di - mit - tis, Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne

Alto *pp* *p*
Nunc di - mit - tis, Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um,

Tenor *pp* *p*
Nunc di - mit - tis, Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne

Baritone *pp* *p*
Nunc di - mit - tis, Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um,

Bass *pp* *p*
Nunc di - mit - tis, Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um,

7

Se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce, in pa - ce:

in pa - ce, in pa - ce:

Se - cun - dum ver - bum in pa - ce, in pa - ce:

Se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce, in pa - ce, pa - ce:

Se - cun - dum ver - bum in pa - ce, pa - ce, in pa - ce:

Se - cun - dum ver - bum in pa - ce, pa - ce, in pa - ce:

13

p *mf* *f* *p*

Nunc di - mit - tis in pa - ce, pa - ce, pa - - - ce, pa - ce:

p *mf* *f* *p*

Nunc di - mit - tis in pa - ce, pa - ce, pa - - - ce, pa - ce:

p *mf* *f* *p*

Nunc di - mit - tis in pa - ce, pa - ce, pa - - - ce, pa - ce:

p *mf* *f* *p*

8 Nunc di - mit - tis in pa - ce, pa - ce, pa - - - ce, pa - ce:

p *mf* *f* *p*

Nunc di - mit - tis in pa - ce, pa - ce, pa - - - ce, pa - ce:

p *mf* *f* *p*

Nunc di - mit - tis in pa - ce, pa - ce, pa - - - ce, pa - ce:

poco più mosso

20

mf *f*

Qui - a sa - lu - ta - re tu - um Quod pa -

mf *f*

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um Quod pa -

mf *f*

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um Quod pa -

mf *f*

8 Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um Quod pa -

mf *f*

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um Quod pa -

mf *f*

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um Quod pa -

26 *mp* *molto rit.* *a tempo* *ff*

ra - - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum: Lu - men ad

ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum: Lu - men ad

ra - - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum: Lu - men ad

ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum: Lu - men ad

ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum: Lu - men ad

31 *mf* *p*

re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, Et glo - ri - am,

re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, glo - ri - am,

re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, Et glo - ri - am, glo - ri -

re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, Et glo - - - ri - am, et glo - ri -

re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

36 *mp*

et glo - ri - am ple - - - bis tu - - - ae

mp

et glo - ri - am ple - - - bis tu - - - ae

am, glo - ri - - - am ple - bis tu - ae

am, et glo - - - ri - am ple - bis tu - ae

mp

ple - bis tu - ae

mp

ple - bis tu - ae

a tempo primo

40 *mf* *mp* *p*

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - - - - ra - el.

mf *mp* *p*

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - - - - ra - el.

mf *mp* *p*

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - - - - ra - el.

mf *mp* *p*

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - - - - ra - el.

mf *mp* *p*

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - - - - ra - el.

mf *mp* *p*

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - - - - ra - el.