

Puer natus est nobis

Introit for Christmas Day
Music: Andrew Smith

Poco misterioso, espressivo $\text{♩} = 52$

The musical score consists of six staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bassoon, and Double Bass) in common time. The vocal parts sing in Latin, while the instrumental parts play harmonic support. Red markings are present: a large red circle highlights the vocal entries for 'na-tus est' at the beginning; a large red 'D.F.' (Dynamic Free) symbol covers the vocal entries for 'no-bis' in the lower half of the page; and several red diagonal strokes highlight specific dynamic markings (p, mp, mf) on the instrumental staves.

Section 1 (Measures 1-5):

- Soprano:** Sings 'na-tus est' at the end of the first section.
- Alto:** Sings 'na-tus est,' followed by 'pu - er na-tus est'.
- Tenor:** Sings 'Pu - er na-tus est,' followed by 'pu - er na-tus est'.
- Bass:** Sings 'Pu - er na-tus est,' followed by 'pu - er na-tus est'.
- Bassoon:** Sings 'Pu - er na - tus est,' followed by 'pu - er na - tus est'.
- Double Bass:** Provides harmonic support throughout.

Section 2 (Measures 6-10):

- Soprano:** Sings 'no - bis,' followed by 'fi - li - us da - tus est no - bis:'.
- Alto:** Sings 'no - bis,' followed by 'fi - li - us da - tus est no - bis:'.
- Tenor:** Sings 'no - bis,' followed by 'et fi - li - us da - tus est no - bis:'.
- Bass:** Sings 'no - bis,' followed by 'et fi - li - us da - tus est no - bis:'.
- Bassoon:** Sings 'no - bis,' followed by 'et fi - li - us da - tus est no - bis:'.
- Double Bass:** Provides harmonic support throughout.

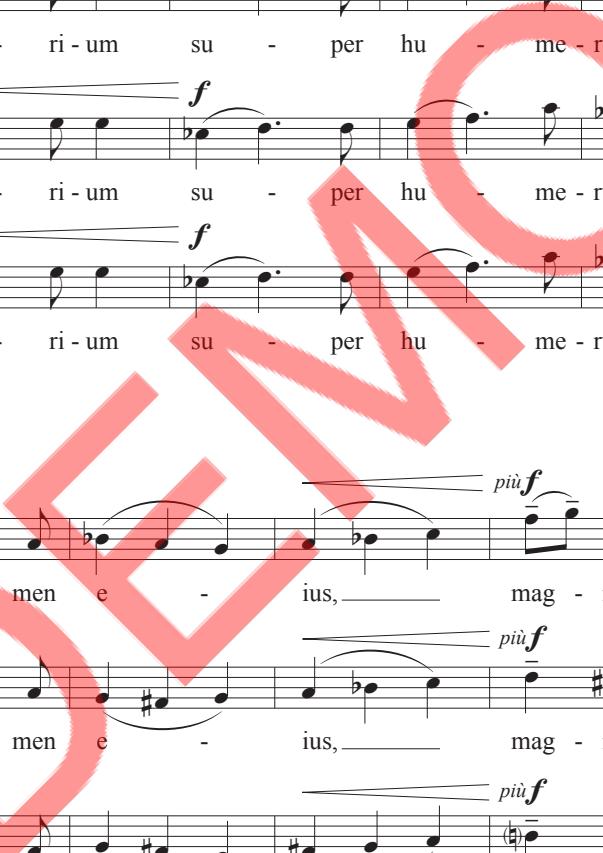
Section 3 (Measures 11-15):

- Soprano:** Sings 'no - bis,' followed by 'et fi - li - us da - tus est no - bis:'.
- Alto:** Sings 'no - bis,' followed by 'et fi - li - us da - tus est no - bis:'.
- Tenor:** Sings 'no - bis,' followed by 'et fi - li - us da - tus est no - bis:'.
- Bass:** Sings 'no - bis,' followed by 'et fi - li - us da - tus est no - bis:'.
- Bassoon:** Sings 'no - bis,' followed by 'et fi - li - us da - tus est no - bis:'.
- Double Bass:** Provides harmonic support throughout.

a tempo**poco accel..... Poco con moto** **$\text{J}=64$**

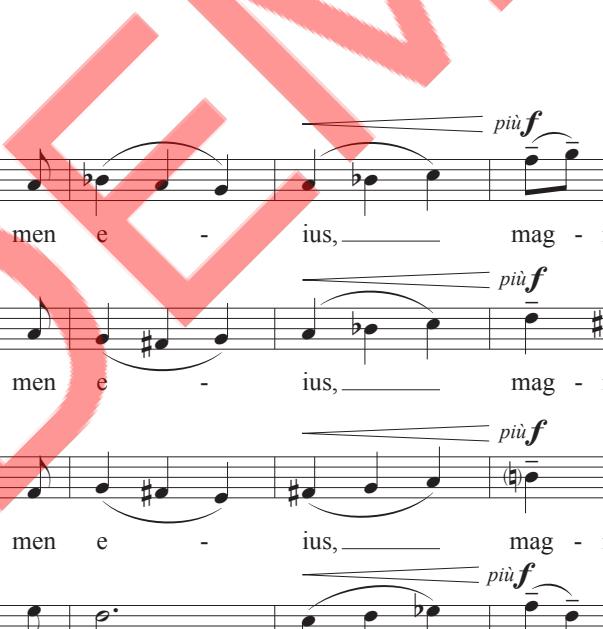
11

im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - ius: et
 im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - ius: et
 cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - ius: et
 cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - ius: et
 cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - ius: et



17

vo - ca - bi - tur no - men e - ius, _____ mag - ni con - si - li - i
 vo - ca - bi - tur no - men e - ius, _____ mag - ni con - si - li - i
 vo - ca - bi - tur no - men e - ius, _____ mag - ni con - si - li - i
 vo - ca - bi - tur no - men e - ius, _____ mag - ni con - si - li - i
 vo - ca - bi - tur no - men e - ius, _____ mag - ni con - si - li - i
 vo - ca - bi - tur no - men e - ius, _____ mag - ni con - si - li - i



rit.

Senza misura

approx. 20"

23

p

An - ge - lus. A - ge - lus

p

An - ge - lus. A - ge - lus

p individual tempi

An - ge - lus. An - ge - lus

p

An - ge - lus.

p

An - ge - lus.

Largo $\text{♩} = 42$ **Gaudioso** $\text{♩} = 94$

28

mp

An - ge - lus. Can - ta - te Do - mi - no

f

(- us.) Can - ta - te Do - mi - no

mp

A, An - ge - lus. Can - ta - te Do - mi - no

mf

f

p

An - ge - lus. Can - ta - te Do - mi - no

p

f

p

An - ge - lus. Can - ta - te Do - mi - no

p

f

p

An - ge - lus. Can - ta - te Do - mi - no

p

f

p

An - ge - lus. Can - ta - te Do - mi - no

p

f

p

An - ge - lus. Can - ta - te Do - mi - no

p

f

p

An - ge - lus. Can - ta - te Do - mi - no

Finish repetition and hold last note



41

can - ti-cum no - vum: qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do - mi - no

can - ti-cum no - vum: qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do - mi - no

can - ti-cum no - vum: qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do - mi - no

can - ti-cum no - vum: qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do - mi - no

can - ti-cum no - vum: qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do - mi - no

can - ti-cum no - vum: qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do - mi - no

can - ti-cum no - vum: qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do - mi - no

45

can - ti-cum no - vum: qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do - mi - no

can - ti-cum no - vum: qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do - mi - no

can - ti-cum no - vum: qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do - mi - no

can - ti-cum no - vum: qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do - mi - no in

can - ti-cum no - vum: qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do - mi - no in

can - ti-cum no - vum: qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do - mi - no in

49

can - ti-cum no - vum: qui-a mi-ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do-mi-no

can - ti-cum no - vum: qui-a mi-ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do-mi-no

can - ti-cum no - vum: qui-a mi-ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do-mi-no

can - ti-co no - vo: qui-a mi-ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do - mi - no in

can - ti-co no - vo: qui-a mi-ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do - mi - no in

can - ti-co no - vo: qui-a mi-ra - bi - li - a fe - cit. Can-ta - te Do - mi - no in

Meno mosso $\text{♩} = 72$

53

can - ti-cum no - vum: qui-a mi-ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a

can - ti-cum no - vum: qui-a mi-ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a

can - ti-cum no - vum: qui-a mi-ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a

can - ti-co no - vo: qui-a mi-ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a

can - ti-co no - vo: qui-a mi-ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a

can - ti-co no - vo: qui-a mi-ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a

rit..... $\text{♩} = 60$

Tempo primo $\text{♩} = 52$

57

fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit.

fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit.

fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Pu -

fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Pu - er

fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Pu - er

fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Pu - er

61

mp

na-tus est no - bis, fi - li - us da - tus est

mp

na-tus est no - bis, fi - li - us da - tus est

mp

er na-tus est no - bis, et fi - li - us da - tus est

mp

na-tus est no - bis, et fi - li - us da - tus est

p

na-tus est no - bis, et fi - li - us da - tus est

mp

na - tus - est no - bis et fi - li - us da - tus est

p

na - tus - est no - bis et fi - li - us da - tus est

poco rit. a tempo

66

no - bis:
Pu - er
na - tus est

no - bis:
Pu - er
na - tus est

no - bis:
Pu - er, Pu - er na - tus est

no - bis:
Pu - er, pu - er,

no - bis:
Pu - er, pu - er,

no - bis:
Pu - er, pu - er,

71

no - bis,
Pu - er

no - bis,
Pu - er na -

no - - - bis,
Pu - er, Pu - er na -

no - - -
Pu - er, pu - er,

mf
no - -
Pu - er, pu - er,

mf
no -
Pu - er, pu - er,

rit.

76

na - tus est

rit.

ppp

tus

pu - er,

pp

pu - er,

pp

pu - er,

pp

pu - er,