

for Eirik Sørborg and Ensemble Dalí

Pulchra es tu Maria

Text from *Salve mater redemptoris*

Andrew Smith

Sostenuto e espressivo ♩ = 66

p

Soprano
Pul - chra es tu Ma - ri - a, — pul - chra es tu Ma -

Alto
Pul - chra es tu Ma - ri - a, — pul - chra es tu Ma -

Tenore
Pul - chra es tu Ma - ri - a, — pul - chra es tu Ma -

Basso
Pul - chra es tu Ma - ri - a, — pul - chra es

6

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

ri - a, — pul - chra es tu, pul - chra es tu,
ri - a, — pul - chra es tu, pul - chra es tu,
ri - a, — pul - chra es tu, pul - chra es tu,
Ma - ri - a, — pul - chra es tu, pul - chra es tu,

11 *f* pul - chra es tu Ma - ri - a. *mf* Sal - ve ma - ter re - demp -

f pul - chra es tu Ma - ri - a. *mf* Re - demp -

8 *f* pul - chra es tu Ma - ri a, Ma - ri - a. *mf* Sal - ve ma - ter re - demp -

f pul - chra es tu Ma - ri - a, Ma - ri - a. *mf* Re - demp -

16 *f* **poco rit.** to - ris vas ho - no - ris flos de - co - - ris lux e - lec - ta con - di - to - ris,

f to - ris vas de - co - - ris lux e - lec - ta,

8 *f* to - ris vas ho - no - ris flos de - co - - ris lux e - lec - ta con - di - to - ris,

f to - ris vas de - co - - ris lux e - lec - ta,

a tempo

20 *ff* pul - chra es tu, Ma - ri - a, *mp* pul - chra es tu Ma -

ff pul - chra es tu Ma - ri - a, *mp* pul - chra es tu Ma -

8 *ff* pul - chra es tu Ma - ri - a, *mp* pul - chra es tu Ma -

ff pul - chra es tu Ma - ri - a, *mp* pul - chra es

poco rit. **poco meno mosso**

25 *p* *pp*

ri - a, pul-chra es tu, pul-chra es tu, pul-chra es tu.

ri - a, pul-chra es tu, pul-chra es tu, pul-chra es tu.

8 ri - a, pul-chra es tu, pul-chra es tu, pul-chra es tu.

p *pp*

Ma - ri - a, pul-chra es tu, pul-chra es tu, pul-chra es tu.

*Beautiful are you, Mary.
Hail, mother of the redeemer,
vessel of honour,
chosen light of the creator.*