

# Stabat Mater

Text from Stabat Mater dolorosa,  
attrib. Jacopone da Todi (1230-1306)

Andrew Smith

Sustained and gentle (no faster than  $\text{♩} = 60$ )

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-5. The score is in C major, 4/4 time, and begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta Cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat. The dynamics change to mezzo-forte (*mf*) at the end of the phrase.

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass, measures 6-10. The score continues with the lyrics: Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem. The dynamics remain piano (*p*) throughout this section.

Urframført av Ensemble 96, oktober 2007

Durata: ca. 5 min.

## con moto

11 *mf*

per-trans-i-vit gla-di-us. O quam tris-tis

*mf*

per-trans-i-vit gla-di-us. quam tris-tis

*mf*

per-trans-i-vit gla-di-us. quam tris-tis

*mf*

per-trans-i-vit gla-di-us. O quam tris-tis et af-flic-ta

*mf*

per-trans-i-vit gla-di-us. O quam tris-tis et af-flic-ta

15

be-ne-dic-ta Ma-ter U-ni-ge-ni-ti!

be-ne-dic-ta Ma-ter U-ni-ge-ni-ti!

be-ne-dic-ta U-ni-ge-ni-ti!

Ma-ter U-ni-ge-ni-ti!

fu-it il-la be-ne-dic-ta U-ni-ge-ni-ti!

fu-it il-la be-ne-dic-ta Ma-ter U-ni-ge-ni-ti!

18 *f* *p**ù* *f* *f*

Ma - - - - ter, me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut lu - ge - am. ut

*p**ù* *f* *f*

Ei - a, Ma - ter, fons a - mo - ris, Ma - - - - ter, lu - - - - ge - am. ut

*f* *p**ù* *f* *f*

Ma - - - - ter, Ma - - - - ter, fac, ut te - cum lu - ge - am. ut

Fac, — ut

Fac, — ut

21 *mp* *p* *rit.* *a tempo primo*

ar - de - at cor me - um com - pla - ce - am. Sanc - ta Ma - ter,

ar - de - at cor me - um com - pla - ce - am. Sanc - ta Ma - ter,

ar - de - at cor me - um com - pla - ce - am. Sanc - ta Ma - ter,

*mf* *p*

ar - de - at cor me - um, in a - man - do Chris - tum De - um [m] Sanc - ta

me - um, *mf* ut si - bi com - pla - ce - am. *p*

ar - de - at cor me - - - - um, [m] Sanc - ta

25

*mf*

is - tud a - gas, Cru - ci - fix - i fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

*mf*

is - tud a - gas, Cru - ci - fix - i fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

*mf*

is - tud a - gas, Cru - ci - fix - i fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

*mf*

Ma - - - ter, Cru - ci - fix - i fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

*mf*

Ma - - - ter, Cru - ci - fix - i fi - ge pla - gas cor - - - di va - li - de.

30

*mf* (*tutti or solo*)

**freely**

Fac me te - cum pi - e fle - re, Cru - ci - fix - o con - do - le - re, do - nec e - go vix - e - ro. —

**poco con moto**

33 *p* *simile*

Jux - ta Cru - cem te - cum sta - re et me te - cum so - ci - a - re in

*p* *simile*

Jux - ta Cru - cem te - cum sta - re et me te - cum so - ci - a - re in

*p* *simile*

Jux - - - ta Cru - - - cem te - - - cum sta - - - re in

(*tutti*)

te - - - cum sta - - - re in

te - cum sta - re te - - - cum so - ci - a - re in

**più espressivo**

37 *mf*

planc - - - tu de - si - - - de-ro. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,

*mf*

planc - - - tu de - si - - - de-ro. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,

*mf*

planc - - - tu de - si - - - de-ro. Fac me pla - - - gis

*mf*

planc - - - tu de - si - - - de-ro. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,

*mf*

planc - - - tu de - si - - - de-ro. Fac me pla - - - gis

*mf*

planc - - - tu de - si - - - de-ro. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,

41

fac me Cru - ce in - e - bri - a - ri et cru - o - re Fi - - - li - i.  
 fac me Cru - ce in - e - bri - a - ri et cru - o - re Fi - - - li - i.  
 vul - - - ne - ra - - - ri, et cru - o - re Fi - - - li - i.  
 fac me Cru - ce in - e - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - - - li - i.  
 vul - - - ne - ra - - - ri, et cru - o - re Fi - - - li - i.

45

*mp* *crescendo poco a poco*  
 Chri - ste, cum sit hinc ex - i - re, da per Ma - - - trem  
*mp* *crescendo poco a poco*  
 Chris - te, cum sit hinc ex - i - re, da per Ma - - -  
*mp* *crescendo poco a poco*  
 — cum sit hinc ex - i - re, da, da per —  
*mp* *crescendo poco a poco*  
 — cum sit hinc ex - i - re, da per Ma - trem me ve -  
*mp* *crescendo poco a poco*  
 — cum sit hinc ex - i - re, da Ma - - - trem

48

me ve - ni - re ad pal - mam vic - to - ri - ae.  
 trem me ve - ni - re ad pal - mam vic - to - ri - ae.  
 Ma - trem, me ve - ni - re ad pal - mam vic - to - ri - ae.  
 ni - re ad pal - mam vic - to - ri - ae.  
 me ve - ni - re ad pal - mam vic - to - ri - ae.  
 trem me vic - to - ri - ae.

## a tempo primo

51

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur  
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur  
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur  
 Quan - do mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur  
 Quan - do cor - pus fac, ut a - ni - mae do - ne - tur

55 *mf* **rit.** *pp*

pa - ra - di - si glo - ri - a.

pa - ra - di - si glo - ri - a.

pa - ra - di - si glo - ri - a.

pa - ra - di - si glo - ri - a.

pa - ra - di - si glo - ri - a.