

Bestilt av Carl Høgset og Grex Vocalis med støtte fra Det norske komponistfond

# Til Foraaret

Henrik Wergeland (1808-45)

Andrew Smith

Dolente e espressivo  $\text{♩} = 84$

Soprano (S) part:

*mf*      *f*      >      *mf*      *mf*

O For - aar! For - aar! red mig! Ing-en har el-sket dig øm-me-re end

Alto (A) part:

*f*      >      *mf*      *mf*

For - aar! red mig! Ing-en har el-sket dig øm-me-re end

Tenor (T) part:

*f*      >

For - aar!

Bass (B) part:

*f*      >

For - aar!

6      *più f*      >      *f*      *mf*

jeg. For - aar! red mig! Ing-en har el-sket dig øm-me-re end jeg.

7      *più f*      >      *f*      *mf*

jeg. For - aar! red mig! Ing-en har el-sket dig øm-me-re end jeg.

8      *più f*      >      *f*      *mf*

For - aar! red mig! Ing-en har el-sket dig øm-me-re end jeg.

9      *più f*      >      *f*      *mf*

For - aar! Ing-en har el-sket dig øm-me-re end jeg.

Poco con moto  $\text{d}=42$

11

*p*

...er mig meer værd end en Sma - ragd.

*p*

Dit før - ste Græs er mig meer værd end en Sma - ragd.

*mp*

Dit før - ste Græs er mig meer værd end en Sma - ragd.

*p*

Dit før - ste Græs er mig meer værd end en Sma - ragd.

15

*p*

O For - aar! red mig! Ing - en har el - sket dig øm-me - re end

*p*

O For - aar! red mig! Ing - en har el - sket dig øm-me - re end

*p*

O For - aar! red mig! Ing - en har el - sket dig øm-me - re end

*p*

O For - aar! Ing - en har el - sket dig øm-me - re end

**Con moto**  $\text{♩} = 50$

19 *mp* **f** *rit.*

jeg. Jeg kald - er di - ne A - ne - mo - ner Aar - ets Pryd, skjønt jeg nok

je. Jeg kald - er di - ne A - ne - mo - ner Aar - ets Pryd, skjønt jeg nok

je. Jeg kald - er A - ne - mo - ner Aar - ets Pryd, skjønt jeg nok

*mp* **f**

je. Jeg kald - er A - ne - mo - ner Aar - ets Pryd, skjønt jeg nok

*mp* **f**

je. Jeg kald - er A - ne - mo - ner Aar - ets Pryd, skjønt jeg nok

(sempre rit.) **Più mosso**  $\text{♩} = 56$

23 *p* **mf**

veed, a O vidn da,

*p* **mf**

veed, a vidn da,

*mf*

veed, at Ro - ser - ne vil - le kom - me. vidn da,

*mf*

veed, at Ro - ser - ne vil - le kom - me. -

27 *mf*

vidn da, A - ne - mo - ne! som jeg fy - ri - gen har knæ - let for!

vidn, A - ne - mo - ne! som jeg har knæ - let for!

*mp*

8 *m* \_\_\_\_\_ *a* \_\_\_\_\_

*mp*

*m* \_\_\_\_\_ *a*

31 *f*

Vid - ner, for - ag - te - de Lø - ve - tand og Leer - fi - vel, at

*f*

Vid - ner, Lø - ve - tand og Leer - fi - vel, \_\_\_\_\_

*f*

8 Vid - ner, for - ag - te - de Lø - ve - tand og Leer - fi - vel, at

*f*

Vid - ner, Lø - ve - tand og Leer - fi - vel, at

35 *mp*

jeg har ag - tet e - der, I er - e

jeg har ag - tet e - der meer end Guld, for - di I e - re

jeg har ag - tet e - der, I e - re

jeg har ag - tet e - der meer, I e - re

**ritardando**

**A tempo, leggiero**

38 *f*

For - aar - ets Børn! a

For - aar - ets Børn! a

For - aar - ets Børn! Vidn, Sva - le, at jeg gjor - de

For - aar - ets Børn! a

42

Gjæs - te - bud for dig som for et hjem - kom - met for - tabt

8

**p**

46

Barn, for - di du var For - aar - ets Sen - de - bud.

**p**

**p**

**p**

**Resitando**

52

*mf*

Søg disse Skyers Her - re og bed,  
at de ikke længer maa rys - te Naa - le

*mf*

Søg disse skyers Her - re og bed,  
at de ikke længer maa rys - te Naa - le

8

**2**

**2**

( $\text{d} = 50$ )

54

*f*

ned i mit Bryst fra de - res kol - de blaa Aab - ning-er.

*f*

ned i mit Bryst fra de - res kol - de blaa Aab - ning-er.

*f*

...ned i mit Bryst

*f*

...ned i mit Bryst

**Poco maestoso**

58 *f* > *p*

Vidn, gam - le træ, hvem jeg har dyr - ket som en Gud - dom, og hvis

Vidn, gam - le træ, hvem jeg har dyr - ket som en Gud - dom,

Vidn, gam - le træ, hvem jeg har dyr - ket som en Gud - dom, *a* \_\_\_\_\_

Vidn, gam - le træ, hvem jeg har dyr - ket som en Gud - dom,

**Leggiero**

63 *p* >

Knop - per jeg hvert For - aar\_ har talt iv - rig - e - re end Per - ler!

*a* \_\_\_\_\_ Per - ler!

Per - ler!

...end Per - ler!

## Resitando

rit.

67 *mf*

Bed for mig, skal jeg øse Vin paa di - ne Rød-der og læ - ge di - ne Ar med Kys.

*mf*

Bed for mig, skal jeg øse Vin paa di - ne Rød-der og læ - ge di - ne Ar med Kys.

8

**Meno mosso  $\text{d} = 42$**

69 *ff*

O For - aar! For - aar! \_\_\_\_\_

*p* *mf* 3

O For - aar! For - aar! den Gam - le raa - ber for mig, skjønt han er

*p* *mf* 3

O For - aar! For - aar! den Gam - le raa - ber for mig, skjønt han er

*ff*

O For - aar! For - aar!

A tempo  $\sigma = 50$ 

74

og A - ne -

hæs. Han ræk - ker si - ne Ar - me mod Him - len, og A - ne -

hæs. Han ræk - ker si - ne Ar - me mod Him - len, og A - ne -

...Ar - me mod Him - len, og A - ne -

78

mo - ner-ne, di - ne blaa - øi - de Børn, knæ - le og be - de at

mo - ner-ne, di - ne blaa - øi - de Børn, knæ - le og be - de at

mo - ner-ne, di - ne blaa - øi - de Børn, knæ - le og be - de at

mo - ner-ne, di - ne blaa - øi - de Børn, knæ - le og be - de at

82 *f* *più f* *p sostenuto*

du skal red - de mig, red - de mig, mig der

du red - de mig, red - de mig, mig der

du red - de mig, red - de mig,

du red - de mig, red - de mig,

87 *pp*

el - sker dig saa ømt, der el - sker dig saa ømt, der

el - sker dig saa ømt, der el - sker dig saa ømt, der

der el - sker dig saa ømt, der el - sker dig saa

der el - sker dig saa

91

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The vocal line consists of sustained notes and short melodic fragments. The piano accompaniment features eighth-note patterns and sustained bass notes. The score includes lyrics in Danish: "el - sker dig saa ømt, saa ø - - - mt.", "el - sker dig saa ømt, saa ø - - - mt.", "ømt, saa ø - - - mt.", and "ømt, saa ø - - - mt.". Dynamic markings include **ppp**, **mf**, and **p**. Articulation marks like dots and dashes are also present.